

	Vendredi 19/04	Samedi 20/04	Mardi 23/04	Mercredi 24/04	Jeudi 25/04
Matin		<b>Sylvain Lamy</b> Public : dès 7 ans 10h30 SAINT-MARTIN DES-NOYERS	<b>Percussion corporelle</b> Public : dès 6 ans 10h30 SAINTE-CÉCILE		<b>Percussion corporelle</b> Public : dès 6 ans 10h30 SAINT-GERMAIN DE PRINÇAY
Après-midi		<b>Sylvain Lamy</b> Public : dès 7 ans 14h30 CHANTONNAY Micro-Folie	<b>Percussion corporelle</b> Public : dès 6 ans 14h30 SAINT-PROUANT	<b>Spéciale</b> « Fille ou garçon ? » Public : dès 6 ans 16h CHANTONNAY Salle du Sully	<b>Percussion corporelle</b> Public : dès 6 ans 14h30 ROCHETREJOUX
Soir	<b>Célia Flux</b> Public : dès 12 ans 19h CHANTONNAY		<b>Apéro-lecture</b> Public : Adulte 19h30 SAINT-PROUANT Salle du petit lundi		

	Mercredi 01/05	Jeudi 02/05	Vendredi 03/05	Samedi 04/05
Matin	<b>Spéciale</b> « En Boucle » Public : 3-6 ans 10h et 11h ROCHETREJOUX Salle du foyer rural	<b>Atelier J'écoute dans le noir</b> Public : 3-8 ans 10h30 SAINT-HILAIRE LE-VOUHIS	<b>Atelier Acoumastik</b> Public : 6-10 ans 10h30 SIGOURNAIS	
Après-midi		<b>Atelier J'écoute dans le noir</b> Public : 3-8 ans 14h30 SAINT-VINCENT STERLANGES	<b>Atelier Acoumastik</b> Public : 6-10 ans 14h30 BOURNEZEAU	
Soir			<b>Atelier</b> « Doux parfum des temps à venir » 19h30 CHANTONNAY	<b>Spéciale</b> « Doux parfum des temps à venir » 18h CHANTONNAY



**Micro-Folie**  
Le musée numérique  
interactif vous ouvre ses  
portes le mercredi de 14h à  
18h ainsi que le samedi de  
10h à 12h et de 14h à 18h



Contact :  
Communauté de communes  
Pays de Chantonnay  
02 51 94 40 23  
bibliotheques.cc-paysdechantonnay.fr



# Éclats de Livres

au Pays de Chantonnay

19/04  
au 4/05



**Gratuit**

Informations :  
Réseau des bibliothèques  
Bibliothèques.cc-pays-dechantonnay.fr



**ANIMATIONS  
GRATUTES**

Les places sont limitées  
et les réservations obligatoires.

Inscriptions sur le site internet du réseau des bibliothèques  
ou à la Communauté de communes 02 51 94 40 23.  
Ouverture des inscriptions le 20 mars.

Célia  
Flaux

Vendredi 19 avril  
19h  
Rencontre dès 12 ans



Célia Flaux est auteure de l'imaginaire, elle vit à Poitiers mais se retrouve souvent dans les nuages. Ses romans, nouvelles et scénarios se déroulent dans des mondes plus ou moins proches de nôtre (fantasy et dystopie) et s'adressent principalement aux adolescents et aux jeunes adultes. En plus d'un temps privilégié avec une classe de 6<sup>ème</sup> du collège Saint-Joseph le jeudi 18 avril, Célia Flaux sera présente le temps d'une rencontre animée par les adolescents du groupe "À la quête du livre" de la bibliothèque de Chantonny.



Sylvain  
Lamy

Samedi 20 avril  
Ateliers dès 7 ans



Sylvain Lamy est illustrateur, graphiste, fabricant et créateur de typographies. Il collabore avec différentes maisons d'édition et fonde la maison d'édition 3oeil en 2015. Son album **LE GRAND DÉPART** laisse s'échapper des mots-images qui deviendront une exposition, des ateliers et des lettres à tamponner.

Retrouvez l'exposition du 13 au 27 avril à la Micro-Folie à Chantonny. Sylvain Lamy animera également des ateliers Onomatypo pour jouer avec les mots.



Ateliers  
percussion  
corporelle

Mardi 23 avril  
et Jeudi 25 avril  
Ateliers en famille  
Dès 6 ans

En continuité de leur album et spectacle «Fille ou garçon», Marion Rouxin et Eric Doria animent des ateliers de percussions corporelles. Ces ateliers construits, comme un moment ludique et musical, invitent à mobiliser le corps, la voix, le souffle et le rythme à partir d'improvisations, d'écoutes et de reproductions.



Ateliers  
sonores

Jeudi 2 mai  
De 3 à 8 ans

Vendredi 3 mai  
De 6 à 10 ans

Spectacle  
«Fille ou  
garçon?»

Mercredi 24 avril  
16h  
À partir de 6 ans

Benjamins Media développe des collections pour tous les enfants où l'image et le texte se conjuguent dans un rapport complémentaire et dynamique afin de favoriser l'éveil de l'enfant au monde sonore, de relier l'oral et l'écrit.

Rudy Martel, directeur de Benjamins Média, animera des ateliers « J'écoute dans le noir » et « Acoumastik ».

J'écoute dans le noir : ni conte, ni lecture, c'est une formidable aventure intérieure pour l'enfant. Elle le transporte, l'amène à découvrir ses facultés sensorielles et finalement à mieux se connaître. Tout se passe simplement autour d'une boîte à thé, un petit loup sur les yeux...



Acoumastik : dans le respect des participants, mais dans un joyeux brouhaha, deux groupes s'affrontent autour d'un quiz sonore. C'est à celui ou celle qui saura identifier au plus vite et au mieux le son diffusé.



Dans ce spectacle, l'accent est mis sur le rythme, les percussions corporelles, tout en conservant la force mélodique et théâtrale du duo Marion Rouxin-Eric Doria. Les deux artistes qui animeront des ateliers de percussion corporelle sur le festival, posent à travers ce spectacle, la question du genre : Qu'est-ce qu'être une fille, un garçon ? Qu'est-ce qui nous différencie ? Nous rapproche ?

Sous une plume vive qui fait mouche, sont nés de drôles de personnages, attachants et haut en couleur, qui suivent leur propre route, malmenant au passage bon nombre de stéréotypes. Une forme joyeuse, énergique, humaniste et drôle. Des chansons qui parlent d'identité, d'altérité, de tolérance.



ANIMATIONS  
GRATUITES



Spectacle  
«En boucle»

Mercredi 1 mai  
10h et 11h  
Pour les 3-6 ans

Apéro  
Spectacle

Mardi 23 avril  
19h30  
À partir de 15 ans

«Le doux  
parfum  
des temps  
à venir»

Vendredi 3 mai  
Atelier autour de la parole,  
la mise en mot et l'échange  
Samedi 4 mai  
Représentation du spectacle  
Adulte

La répétition est un élément inhérent au monde de l'enfance. Par son aspect constructif, rassurant, apaisant voire hypnotique, la répétition est omniprésente chez le bébé et l'enfant. La même histoire relue 50 fois, un mobile qui tourne avec cette même mélodie entêtante, le balancement du bébé... En boucle ! Un spectacle de mots et de son pour accompagner le jeune enfant dans son apprentissage et sa découverte du monde.



Les comédiens-lecteurs de la compagnie du Théâtre du Reflet continuent de nous accompagner sur Éclats de livres. Cette année venez découvrir la lecture-spectacle adaptée du roman de Alessandro Baricco, Novecento : Pianiste. Venez à la rencontre de ce jeune homme qui n'a jamais mis le pied-à-terre, naviguant sans répit et passant sa vie, les mains posées sur les touches d'un piano, à composer la musique de l'Océan.



Au seuil de la mort, une mère adresse à sa fille quelques mots, la prie de l'installer face à la mer pour accomplir ce passage de la vie à trépas. Le texte est fort, doux et captivant, c'est celui de Lyonel Trouillot interprété par Anne Rauturier dans un dialogue miraculeux avec le violoncelle et la voix de Cello Guitto. Un dialogue du féminin et du masculin envoûtant, qui tient en haleine le spectateur au point qu'il voudrait que cette intimité n'ait pas de fin. Les comédiens du collectif L'espace proposeront deux temps forts.

